談話　對樂華足球隊發生的感想（高）

我們貴中國的大國民，曲背躬首，本不知體育為何物，我們很奇怪，中國人感到體育熱，會是這樣迅速的，哦！我明白了，那當然要歸功於足球界裏的幾位同志，——但是尤其的是樂華。

這是的確的，中國人對於體育，本來是不甚注意的，自從民國十五年秋季，樂華足球隊成立後經了多次的比賽，漸漸的提起中國人的體育興趣，方才到現在那麼樣的熱。

樂華的精神，確是令人五體投地，他們能不惜金錢光陰，謀前途的發展，像這次出戰歐美，你看是多麼的偉大。

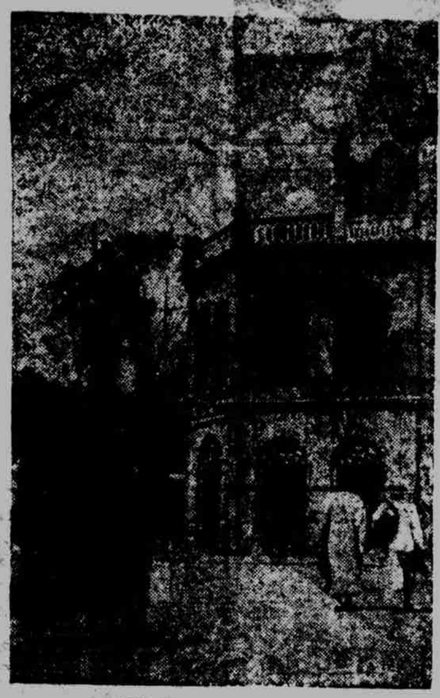
現在的我們中國能為國增光的真可說是沒有，直爽的說一句，簡直是沒一樣死得上和歐美競爭，唉！真是慚愧！

不過這是我要聲明一句的就是這個足球除外，因為我們的足球，雖不能稱世界第一，但是確有與世界一爭上下的資格，所以這次我們的足球隊出征，並沒有不自量力。

樂華的諸君啊！你們要記一句話，就是「打倒外國人的窺[illegible]我們的一切。」

日本人家庭的一幕（日本通訊）

長崎原田的一個寡婦，住在長崎市內片淵町的一所貸間（租的房）裏。她的丈夫，在從前是一個總官；因為患腦病，於前十年已經與世長別了，她的家原在橫濱，因為家無主人，難以度日於是就移居到長崎。她的丈夫，有一個兄弟，現在浦上落戶，她本人有兩個男孩，兩個女孩；她的長女，因為已經出嫁，從着丈夫到西洋去了。就與她老母斷絕關係，或者有時來信，但自我到她下宿來住的時候（民國十六年六月初五日晚，）總未聽說她來信問候的，她的長男在長崎日日新聞社奉公，每月有三十元的薪款，恐怕也沒有什麼盈餘（除了自己用費衣食之外，她的次女，在縣立女子中學讀書，也要須她的寡母供給的，次子給他的叔父為養子，對自己家庭，沒有直接關係！但是養子的父親，終不是親父，難免有些不近人情的待遇，那麼原田還要時時掛心，他本來依叔父的命令，在長崎縣立商業學校讀書，在該校已經四年了，忽然得了什麼緣故，他的養父（叔父）在該校遞了他的養子的請求的退學書；該校就依據該家長之請求，令該生退學，原田聽得這事，她素知道的小孩兒不像別的人那樣嬉遊，不至於成績太劣，卻不知因何叫她的兒子退學；她就趕緊到了補上她做兄弟家裏去，問用種種的苦情去說解，她的兄弟也後悔了，但是既已提出，不能取回，不得已就令他的養子退學了，但原田的次子，終日不到學校去，在自己的家裏，無論如何是不痛快，所以由自已母親（原田，）寫信叫他到東京的親戚家裏去了。（未完）



社辦公室去

華中

新寓言（毛雲翹）

猴與虎善。每食必共。狐在旁見而嫉之。乃思有以中傷焉。一日。狐有獻於虎。乃告猴曰。虎有美食。盍往分之。猴曰。善。復走告虎曰。猴恨汝食不與共。將盡竊爾有矣。虎怒欲食猴。猴懼而逸。見狐泣曰。虎太無情。險哉。弟幾為所啖。祈兄為我解之。狐曰。可遂見虎曰。猴恨汝甚。且謗汝。虎曰。彼何言。狐曰。棄言將乘汝出。奪竊爾子矣。吾與君善。不敢不告。虎聞之。大怒。曰。子誠賣我。猴太無良。吾當殺。遂逼覓猴。竟執而噉之。猴倚狐為心腹。狐計售。乃竊笑曰。莽者虎也。爾受吾紿矣。噫。猴以告虎見嫉。卒傷虎口。可見擇交無益。狐以見猶生妒。竟一再施謀。虎不察。甘為狐役。愚哉。世之受人傀儡。而不覺。猶以為得計者。殆虎之化身歟。

雀。小鳥也。性警機。飛敏捷。童子欲捕之。苦不獲。乃播粟於室。匿身牆隅、以誘。未幾。雀六七成羣。果由庭中入室。俯而食。仰而視。甚自得也。久之。童子乘雀不備。盡閉其窗。以竿擊之。雀驚飛求去。苦觸窗。皆玻璃也。愈觸之而愈創之。終仆而已。無一免者。噫。螳螂捕蟬。雀捕螳螂。而不知雀之後尚有童子在也。可知強權難恃。終難敵乎公理。世之恃強凌弱。及奔逐各利。但顧目前。不顧其後者。可以鑒矣。

梅窓集（續）（壬雲翹）

（十六）好心痛啊……

天晚了，燦爛夕陽，很很地被西山，要忍心的吞下去了，樹頭的老鴉，也不住的鳴着，那白牡丹似的月亮，在東山頂上，發出純潔的光，點綴那蔚藍的天色，映射在一座很精緻的三層樓洋房上，這洋房的四面，都圍着五色玻璃，被那月光映着，越顯得美麗燦爛，洋房的後面，有一所茂林修竹的花園，園裏的樹木，和別種花草的影兒那都像水藻般，搖盪在氈一般的草上，有時候，有幾個流螢往來，旁邊還有一球一球的紫藤紅花，從架下倒垂下來，還着風兒搖宕着，架下坐着一個五十多歲的老翁，就是這座洋房的主人翁，他在前幾年，是一個大名鼎鼎的軍閥，後來因為受了人家的彈劾，所以隱居不仕。但是家產很不小了，無如這位主人翁，却是貪心不足，不知怎樣一來，竟串同某國人，操販土的勾當，這日他正在花園裏，左思右想的盤算着，如何運進，如何販出，可賺進幾萬元，正想得出神的當兒，斗覺門簾一拂，有個影子閃入，連忙轉頭一看，瞥見一個素不相識的彪形大漢，闖將進來，他着急地起來問道：「你是誰？怎敢擅入吾室！」那大漢從容不迫的說道：「我是誰？你且不必問我！今天我奉總司令命，特來商借五十萬元，作軍費之用，快付我罷！你要是不答應的說話，莫怪……」說着，將手伸入衣袋，摸出一枝木壳槍，向他指着，這一來，却把他嚇得魂飛魄散，隔了半晌，方才他思想裏，生命和金錢開了戰，究竟金錢的魔力大，所以不一會，就決了勝負，金錢便喝

實際勤儉（毛雲翹）

喜笑怒罵

今之人倡言勤儉者衆矣。然能了解其眞義者。吾未之覩。大抵以假此名詞而掩飾世人。諺曰。『口是心非。』信不誣矣。一然則尚能心口一例。何患乎奢惰蔓延。而勤儉之目的不難立待也。嗚乎。世人河苦。重名詞而無實際。吾誠不可解也。吁。

讀書瑣記（芬芳）

尋秋偶偕昔尋春。省識程蓬莫問津。冷淡山容同客瘦。丹黃林影助詩新。驚來推變一更夢。（時海氛不靖）老去交遊一例貧。似此醯雞塌解脫。不禁憔悴困風塵。可以見其蹤跡與里焉。工書。筆力雄健。出入漢魏六朝間。其書亦別闢蹊徑。與胡公壽蔣敍堅齊名。我寶之。歿後。卜葬在李塔匯。地鄰延恩寺塔。前近斜塘。諸舊友為立碑於基道。文為仇夢東撰。元和顧若泉學博書。詞翰雙絕。又種梅墓旁。從其志也。古甘沈祥龍紀葬詩云。墓門宿草碧芊芊。曾葬先生已隔年。郭泰有碑書獨行。張儀無子守遺篇。夕陽古塔寒分影。流水斜塘遠抱阡。斗酒隻雞空復奠。知音誰聽伯牙絃。文成誌墓有餘哀。片石韓陵護綠苔。氣誼一時敦舊友。聲名三絕憶清才。秋風畫意垂籬豆

（慕籬豆花盛開）夜月詩魂伴隴梅。莫說回車增腹痛。故人含淚此重來。補拙軒藏其籍草

。玉樊自是出羣才。九峯跡徧芒蹊破。曾向祠均薦芷來（癸末秋偕沈約齋同年耿伯齊農部

談詩咫尺幀。馥郁淹雅。歸有十氣、嘉興嗚珂先生題詩云。白雲青嶂起參差。徑樵激汪

步屧遲。楓葉霜酣秋欲醉。素心相對坐談詩。東髮從軍賦大哀

感中秋夜月文（喬云）

雲無陰夜。幸化絮以成公。潮縱番流。問落於何處。月到中秋。分外團圓。既無半毫之缺。更輝十足之光。方謂寶鏡。同此長明。玉盤遜其美滿。宵宵碧海。夜夜青天。長嘯李白之杯。不愁或斷。吳侯吳剛之斧。倘要修磨。不過越宿。已異前宵。光彩如梭。而缺痕已現。其來雖漸。何難沿至下弦。欲能不能。卒要全收光線。可見昭乜其始。冥冥其終。儘為蓋世之權威。亦變作牧場之芻狗。上徵古昔。下驗今茲。同作嚴燈。不虛累黍矣。

有情人終成眷屬

話，內史祠）祖宋蘇唐經笑鬻。風慶珍車苦吟身。論詩最愛[illegible]門洗。誰與湘眞作替人。無蠕頰盡沈郎腰。舊日詩增瘦寂寥鬼唱秋墳[illegible]不得。披

闔鉛淚瀉如潮。吾友拜吳樓主亦藏其書石册自十三幀。經平泉書屋主人鑒定。確為眞蹟。殊足珍貴。自跋云。檐雨如繩。坐待嘯樓客館。倚琴亂塗。片刻成此。意此石田翁之間。又跋云。曾見大滌子跡。向藏吳中許家待[illegible]閱數過、撫背其楷。意微力腕。無弱。其能仿萬一也。（完）

西福致林花阿嫒

三元坊滄浪鄉小老四

起凱旋歌來了。到了這裏。他的嘴。就顫顫地說道。『我……情願不……不要……性命。』說完話。便閉目待死。耳邊只聽得『你好。……』接着一陣子腳步聲。卻總也不聽料動聲。他等得不耐煩。便睜眼一望。（未完）

X先生求愛的失敗略史（碧）

x先生北方人。粗識之無。在祖國當入伍八隊服務過。不知何故。決心南來。到了x埠。自己說什麼學校畢業 想廁身學界。借、解決生活問題。結局。不效果 那末x先生就改變方針。醫掛了十的店牌來問世 但對埋與妙。病症不一。就診者很倒霉的。所以x先生生活仍是靠支所日搭輪後。另圖分樓 法巧。不久與一位教員認識，說是在祖國就識了。從此時常過從。近兩三月間這位女教員有一位從某省來的女朋友，就介紹給x先生認識。以後。x先生每天定往謁們一兩次。女教員是有兒子的。有無丈夫。自可不言而喻。

對于愛字。當然無從說起。但。x先生一見某省來的女士。即心心不已。

有一天。X先生和她——從某省來的！——話。首端恭維。而隨便以謊言回答。可是X先生有些着：『我不趁這時進攻。要等待何時。』回寓後。忽然很勇敢地拿起筆寫了一張她求愛的長信。大約說的是。向日羨而愛慕。終至於非得到同她合作不可這一類的話兒。從郵差交到住宅。她接信後。不禁暗暗地偷笑。並和她旅同性友敘述X先生的笑話。俄傾她想要教訓他一頓。亦復一函給X先生內說：『……你是時常來找我的朋友。那位女教員的。我和你是由她介紹認識的我沒看我朋友的臉子。隨便和你說一說話。有時我還覺得討厭。你以為和你說話。你竟感着有什麼奇怪起來。呀。你為何這樣的輕浮這樣的笨氣。請你自重些好了。否則。我下次是不願給你見面和說話的。況且我也是一個有夫之婦。你瞎了眼睛亂搞了：』這信發出來。X先生接着很悵地嘆息。現在為着些面子。女教員那兒。已好幾天不敢去訪了。